

POLISH LENTEN HYMNS

POLSKIE HYMNY WIELKOPOSTNE



CONTENTS

1. A pod krzyżem Matka stała	0348 And under the Cross Mother stood
2. Ach mój Jezu	0300 Ah, my Jesus
3. Bądź mi litościw	0324 Be merciful to me
4. Bliskie jest Królestwo Boże	0301 The Kingdom of God is near
5. Błogosławiony, komu odpuszczone są winy	0325 Blessed is he who is forgiven
6. Cierniami uwieńczoną	0326 Crowned with thorns
7. Daleś nam przykład, o Jezu	0364 You have given us an example, O Jesus
8. Dobranoc, Głowo święta	0341 Good night, Holy head
9. Duszo Chrystosowa	0302 Christ's Soul
10. Golgoto	0303 Golgotha
11. Gorzkie Żale	0321 Bitter Regrets
12. Jakże pójdziemy	0340 How will we go
13. Jeszcze się kiedyś rozsmucę	0338 Someday I'll be sad again
14. Jezu Chryste	0305 Jesus Christ
15. Jezu, Tyś cały krwią zbroczony	0347 Jesus, You are covered with Blood
16. Jezusa Judasz sprzedał	0334 Judas sold Jesus
17. Już Cię żegnam	0342 I'm bidding you farewell
18. Jużem dość pracował	0306 I've worked enough
19. Króla wznoszą się znamiona	0307 The King's hallmarks rise
20. Krzyżu Chrystusa	0308 Cross of Christ
21. Krzyżu mój, krzyżu	0335 My cross, my cross
22. Krzyżu święty	0309 Holy Cross
23. Któryś za nas cierpiał rany	0346 Some of us suffered wounds
24. Ludu, mój ludu	0323 People, my people
25. Najdroższy Jezu	0362 Dearest Jesus
26. Nie zamykajmy serc	0327 Let's not close our hearts
27. Nocą Ogród Oliwny	0345 Olive garden at night
28. O Chryste, Zwróć Swą Bolesną	0328 Oh Christ, turn your painful head
29. O Krwi najdroższa	0304 O most precious Blood
30. Odszedł Pasterz od nas	0360 The Shepherd is gone
31. Ogrodzie Oliwny	0311 Olive garden
32. Oto Jezus umiera	0344 Here Jesus dies
33. Otwórzcie serca	0363 Open your hearts
34. Padnijmy twarzą na ziemię	0355 Let us look down
35. Pan Jezus grzechy nasze	0361 The Lord Jesus took our sins
36. Panie, Ty widzisz	0320 Lord, You see
37. Płaczcie Anieli	0312 Cry, angels
38. Pokładam w Panu ufność mą	0356 I put my trust in the Lord
39. Posypmy głowy	0314 Let us put ashes on our heads
40. Pozwól mi Twe męki śpiewać	0343 Let me sing your sorrows
41. Rozmyślajmy dziś	0315 Let us meditate today
42. Stała Matka Bolesciwa	0313 Eternally sorrowful Mother
43. Śpiewaj, śpiewaj sercem całym	0357 Sing, sing with all your heart
44. W krzyżu cierpienie	0316 Suffering on the Cross
45. Wisi na krzyżu	0317 He's on the Cross
46. Wjeżdża Król nasz	0339 Our King is coming
47. Z Twojego boku, Chryste	0358 From Your Side
48. Zawitaj Ukrzyżowany	0318 Welcome Crucified
49. Zbawienie przyszło przez krzyż	0319 Salvation came through the Cross

0348. A pod krzyżem Matka stała

t. : wg Stabat Mater

m.: ks. Z. Piasecki



1. A pod krzy - żem Mat - ka sta - ła.
Po - grą - żo - na w smut - ku, łka - ła.
Gdy na krzy - żu wi - siał Syn, Gdy na krzy- żu wi- siał Syn,

2. Jej to duszę zasmuconą,
Ogniem bólu przeniknioną,
Przeszył miecz dla naszych win. (2)
3. Czyjeż serce się nie wzruszy,
Widząc Matkę wśród katuszy,
Gdy krew Syna płynie z ran?
4. W sercu moim, Matko droga,
Rozpal wielką miłość Boga,
Twego Syna, On nasz Pan.

0300. Ach mój Jezu

Mioduszewski, 1838



1. Ach mój Je - zu, jak Ty klę - czysz W O- grój - cu za -
krwa-wio-ny! Tam Cię A - niół w smut-ku cie- szył, Skąd był świat po -
cie - szo - ny. Przyjdź mój Je - zu, Przyjdź mój Je - zu,
Przyjdź mój Je - zu po-ciesz mnie, Bo Cię ko - cham ser- de- cznie.

2. Ach, mój Jezu, jakieś srodze, - Do słupa przywiązany,
Za tak ciężkie grzechy nasze, - Okrutnie biczowany.
Przyjdź mój Jezu...
3. Ach, mój Jezu, co za boleść, - Cierpisz w ostrej koronie,
Twarz najświętsza zakrwawiona, - Głowa wszystka w krwi tonie.
Przyjdź mój Jezu...
4. Ach, mój Jezu, gdy wychodzisz - Na Górę kalwaryjską,
Trzykroć pod ciężarem krzyża - Opadasz bardzo ciężko.
Przyjdź mój Jezu...
5. A gdy, mój najmilszy Jezu, - Na krzyżu już umierasz,
Dajesz Ducha w Ojca ręce, - Grzesznym niebo otwierasz.
Przyjdź mój Jezu...

0324. Bądź mi litościw

t. : F. Karpiński

(Klonowski, 1856-1867)

The musical score is written for a single voice in G minor (three flats) and common time (C). It consists of three staves of music. The first staff contains the first line of the hymn, the second staff the second line, and the third staff the third line. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The melody is simple and hymn-like, with a final double bar line at the end of the third staff.

1. Bądź mi li - to - ściw, Bo - że nie - skoń - czo - ny.
We - dług wiel - kie - go mi - ło - sier - dzia Twe - go.
We - dług li - toś - ci Twej nie - po - li - czo - nej
Chciej zma - zać mnó - stwo prze - wi - nie - nia me - go.

2. Obmyj mnie z złości, obmyj tej godziny,
Oczyść mnie z brudu, w którym mnie grzech trzyma;
Bo ja poznaję wielkość mojej winy,
I grzech mój zawsze przed mymi oczyma.
3. Odwróć twarz Twoją od przestępstwa mego;
I wszystkie moje pomaż nieprawości;
Stwórz serce czyste, warte Boga swego,
A ducha prawdy w moje wlej wnętrzości.
4. Nie oddalaj mię od ojcowskiej twarzy,
Nie chciej mi bronić Twojego natchnienia;
Wróć radość, którą niewinność nas darzy,
I racz mię w duchu utwierdzić rządzenia.

0301. Bliskie jest Królestwo Boże

t.: Mk 1, 15:1, J 1-2.

m.: ks. I. Pawlak

0301-2. Bliskie jest Królestwo Boże

Ł. : Mk 1, 15:1, J 1-2.

opr. F. Raczkowski

Ref.: Bli - skie jest Kró - le-stwo Bo - że, Na - wra - caj - my się i wierz - my w E - wan - ge - lię.

1. Bóg jest światłością - I nie ma w Nim żadnej ciemności. Jeśli chodzimy w światłości, - Wtedy mamy łączność między sobą. Bliskie jest królestwo... * Krew Jezusa, Jego Syna, - Oczyszcza nas z wszelkiego grzechu. Jeśli mówimy, że nie mamy grzechu, - To samych siebie oszukujemy. Bliskie jest królestwo... * Jeżeli wyznajemy nasze grzechy, - Bóg oczyści nas z wszelkiej nieprawości. Jeśli nawet ktoś zgryzeszył - Mamy Rzecznika wobec Ojca - Jezusa Chrystusa. Bliskie jest królestwo... * On jest ofiarą przebłagalną za nasze grzechy, - A także za grzechy całego świata. Dostępujemy odpuszczenia grzechów, - Ze względu na Jego Imię. * Bliskie jest królestwo...

Ref.: *Bliskie jest królestwo Boże, * Nawracajmy się i wierzymy w Ewangelię.*

1. Bóg jest światłością - I nie ma w Nim żadnej ciemności. Jeśli chodzimy w światłości, - Wtedy mamy łączność między sobą.
2. *Bliskie jest królestwo...* * Krew Jezusa, Jego Syna, - Oczyszcza nas z wszelkiego grzechu. Jeśli mówimy, że nie mamy grzechu, - To samych siebie oszukujemy.
3. *Bliskie jest królestwo...* * Jeżeli wyznajemy nasze grzechy, - Bóg oczyści nas z wszelkiej nieprawości. Jeśli nawet ktoś zgryzeszył - Mamy Rzecznika wobec Ojca - Jezusa Chrystusa.
4. *Bliskie jest królestwo...* * On jest ofiarą przebłagalną za nasze grzechy, - A także za grzechy całego świata. Dostępujemy odpuszczenia grzechów, - Ze względu na Jego Imię. * *Bliskie jest królestwo...*

0325. Błogosławiony, komu odpuszczone są winy

Śpiewnik Wawelski

Bło - go - śła - wio - ny, ko - mu od - pusz - czo - ne są wi - ny

I ko - mu da - ro - wa - ne nie - pra - woś - ci.

1. Błogosławiony, komu Pan nie po - czy - tu - je grze - chu,

A w duchu jego nie masz o - błu - dy.

2. *Błogosławiony...*
Dopókim nie uznał winy, * Wysychały kości moje wśród ustawicznych zgryzot.
3. *Błogosławiony...*
Gdyż ręka Twoja nade mną ciążyła dniem i nocą, * Siła moja niszczała jak w letnie upały.
4. *Błogosławiony...*
Wreszcie wyjawilem grzech swój przed Tobą * I winy swojej dłużej nie kryłem.

0326. Cierniami uwieńczoną

J. Sierosławski

1. Cier - nia - mi u - wień - czo - na, głę -
 bo - kich peł - ną ran, zbo - la - łą
 i skrwa - wio - ną już gło - wę skło - nił
 Pan. O Gło - wo me - go Bo - ga, po
 kłon od - da - ję Ci; Tyś ser - cu me - mu
 dro - ga, bądź po - zdro - wio - na mi.

Nim Cię, o święta Głowo, na Krzyżu skłonił Bóg,
 Nim rzekł ostatnie słowo, że zwyciężony wróg;
 Katuszy poniósł wiele, okrutny znosił ból,
 Na duszy i na ciele wszechświata cierpiał Król.

Sam Swe wyciągnął ręce, na Krzyż je rozpiąć dał,
 Jakby, choć w srogiej męce, grzesznika objąć chciał;
 Na tych co z Niego szydzą spojrzenie słodkie śle,
 Przebacza, bo nie wiedzą, że przecież czynią źle.

Do łask łotra przyjmuje, Janowi Matkę Swą
 Poleca i mianuje też Matką ludzi, Ją.
 I pragnie, tęskni, woła: "Już wykonało się!"
 O Jezu, któż nie zdoła żałować widząc Cię.

0364. Daleś nam przykład, o Jezu

m. E. Maier



1. Da - leś nam przy-kład, o Je - zu, czter-dzie-stu dni u - mar-
twie - nia; a - by w nas du - cha od - no - wić;
wy - ma - gasz po - stu i skru - chy.

2. Stań więc pośrodku Kościoła
I spójrz na jego pokutę;
Ciebie pokornie prosimy,
Byś przez nią z grzechu nas obmył
3. Zło popełnione w przeszłości
Niech Twoja łaska zniweczy;
Chroń nas od dalszych upadków
I otocz swoją opieką
4. Daj przez doroczną pokutę
Dostąpić win odpuszczenia,
Byśmy z radością czekali
Na światło Nocy Paschalnej.
5. W Trójcy Jedyny nasz Boże
Niech Ciebie wszechświat wysławia;
Pieśń nową Tobie śpiewamy
Za odrodzenie przez łaskę. Amen

0341. Dobranoc, Głowo święta

Mioduszewski, 1838

1. Do - bra - noc, Gło - wo świę - ta Je - zu - sa mo-
je - go, Któ - raś by - ła zra - nio - na
do móz-gu sa - me - go, Do-bra-noc kwie - cie ró-ża-ny
do - bra-noc Je - zu ko-cha-ny, do- bra- noc.

2. Dobranoc, włosy święte, mocno potargane, * Które były najświętszą Krwią zafarbowane. * Dobranoc...
3. Dobranoc, szyjo święta, w łańcuch uzbrojona, * Bądź po wszystkie wieczności mile pochwalona. * Dobranoc...
4. Dobranoc, ręce święte, na krzyż wyciągnione * Jako struny na lutni, gdy są wystrojone. * Dobranoc...
5. Dobranoc, boku święty, z którego płynęła * Krew najświętsza, by grzechy człowieka obmyła. * Dobranoc...
6. Dobranoc, Serce święte, włócznią otworzone, * Bądź po wszystkie wieczności mile pozdrowione. * Dobranoc...
7. Dobranoc, nogi święte, na wylot przeszyte * I tępymi gwoździami do krzyża przybite. * Dobranoc...
8. Dobranoc, Krzyżu święty, z którego złożony * Jezus i w prześcieradło białe owiniony. * Dobranoc...
9. Dobranoc, grobie święty najświętszego Ciała, * Który Matka bolesna łzami oblewała. * Niech Ci będzie cześć w wieczności * Za Twe męki zelżywości, * Jezus mój!

0302. Duszo Chrystusowa

t.: św. Ignacy Loyola

m.: S. Stuligrosz

Du - szo Chry - stu - so - wa, u - świę - caj mnie.
Cia - ło Chry - stu - so - we, za - cho - waj mnie.

Krwi Chry - stu - so - wa, na - pój mnie.

Wo - do z bo - ku Chry - stu - so - we - go, ob - myj mnie.

Mę - ko Chry - stu - so - wa, po - krze - piał mnie.

O do - bry Je - zu, wy - słu - chaj mnie.

W ra - nach Two - ich, u - kryj mnie.

Nie po - zwól mi od - paść od sie - bie.

Od wro - ga złoś - li - we - go o - broń mnie.

W go - dzi - nę śmier - ci mo - jej we - zwij mnie.

I każ mi przyjsć do sie - bie,
a - bym z Świę - ty - mi Twy - mi chwa - lił Cię
na wie - ki wie - ków. A - men.

The musical score is written on a single staff in G minor (three flats) and common time (C). It consists of 14 measures. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across measures. The final measure ends with a double bar line and a repeat sign.

0303. Golgoto



1. Gol - go - to, Gol - go - to, Gol - go - to. W tej
ci - szy prze- by -wam wciąż rad. W tej ci - szy da- le - ki jest
świat. Ty ko-isz mój ból, u-su-wasz mój strach, gdy wi-dzę Cię Zbawco przez
łzy. To nie gwoź-dzie Cię przy - bi - ły, lecz mój grzech. To nie
lu-dzie Cię skrzywdzi-li, lecz mój grzech. To nie gwoź-dzie Cię trzy-ma - ły, lecz mój
grzech. Choć tak daw- no się to sta - ło, wi- dzia - łeś mnie.
Gol - go - to, Gol - go - to, Gol - go - to!

2. Golgoto, Golgoto, Golgoto.
Ja widzę Cię Jezu mój tam,
Jak wiele masz sińców i ran.
Miłości Twojej moc zawiodła Cię tam,
Uwolnić mnie z grzechów i win.
To nie gwoździe...

GORZKIE ŻALE

Pobudka



Rozpłyńcie się, me żrenice, - Toczcie smutnych łez krynice.
Słońce, gwiazdy omdlewają, - Żalobą się pokrywają.
Płaczą rzewnie Aniołowie. - A któż żalność ich wypowie?
Opoki się twarde kują, - Z grobów umarli powstają.
Cóż jest, pytam, co się dzieje? - Wszystko stworzenie truchleje!
Na ból Męki Chrystusowej, - Żal przejmuję bez wymowy.
Uderz, Jezu, bez odwłoki, - W twarde serc naszych opoki!
Jezu mój, we krwi ran swoich, - Obmyj duszę z grzechów moich!
Upał serca swego chłódzę, - Gdy w przepaść męki Twej wchodzę.

CZĘŚĆ PIERWSZA

Intencja

Przy pomocy łaski Bożej przystępujemy do rozważania męki Pana naszego, Jezusa Chrystusa.

Ofiarować je będziemy Ojcu niebieskiemu na cześć i chwałę, Jego Boskiego majestatu, pokornie Mu dziękując za wielką i niepojętą miłość ku rodzajowi ludzkiemu, iż raczył zesłać Syna swego, aby za nas wycierpiał okrutne męki i śmierć podjął krzyżową. To rozmyślanie ofiarujemy również ku czci Najświętszej Maryi Panny, Matki Bolesnej, oraz ku uczczeniu Świętych Pańskich, którzy wyróżniali się nabożeństwem ku męce Chrystusowej.

W pierwszej części będziemy rozważali, co Pan Jezus wycierpiał od modlitwy w Ogroju aż do niesłusznego przed sądem oskarżenia. Te zniewagi i zelżywości temuż Panu za nas bolejącemu ofiarujemy za Kościół święty katolicki, za najwyższego Pasterza z całym duchowieństwem, nadto za nieprzyjaciół krzyża Chrystusowego i wszystkich niewiernych, aby im Pan Bóg dał łaskę nawrócenia i opamiętania.

Hymn



1. Żal du - szę ści - ska, ser - ce bo - leść czu - je,
 Gdy słod-ki Je - zus na śmierć się go - tu - je; Kłę - czy w O-
 grój - cu, gdy krwa-wy pot le - je, Ser - ce me mdle - je.

Pana świętości uczeń zły całuje, - Żołnierz okrutny powrózmi krępuje.

Jezus tym więzom dla nas się poddaje, - Na śmierć wydaje.

Bije popycha tłum nieposkromiony, - Nielitościwie z tej i owej strony.

Za włosy targa; znosi w cierpliwości, - Król z wysokości.

Zsiniałe przedtem krwią zachodzą usta, - Gdy zbrojną żołnierz rękawicą chlusta.

Wnet się zmieniło w płaczliwe wzdychanie, - Serca kochanie.

Oby się serce we łzy rozpływało, - Że Cię, mój Jezu, sprośnie obrażało!

Żal mi, ach, żal mi ciężkich moich złości, - Dla Twojej miłości.

Lament duszy nad cierpiącym Jezusem



Je - zu, na za - bi - cie o - krut - ne, ci - chy Ba - ran - ku
 od wro-gów szu - ka - ny, Je - zu mój ko - cha - ny!

JEZU, za trzydzieści srebrników,

Od niewdzięcznego ucznia zaprzędany,

Jezu mój kochany!

JEZU, w ciężkim smutku żalością,

Jakoś sam wyznał, przed śmiercią nękany,

Jezu mój kochany!

JEZU, na modlitwie w Ogroju,
Strumieniem potu krwawego zalany,
Jezu mój kochany!

JEZU, całowaniem zdračliwym
Od niegodnego Judasza wydany,
Jezu mój kochany!

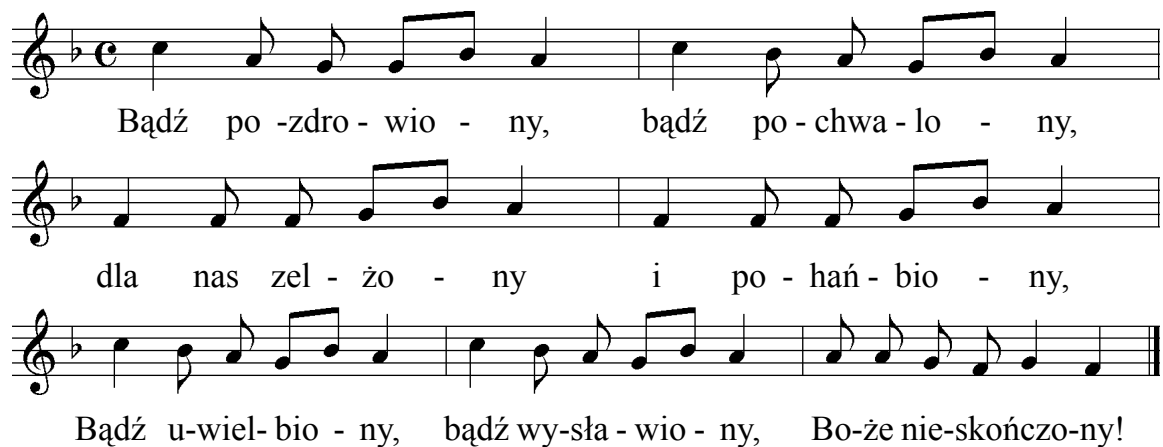
JEZU, powrozami grubymi,
Od swawolnego łożdactwa związany,
Jezu mój kochany!

JEZU, od pospółstwa zelżywie,
Przed Annaszowym sądem znieważany,
Jezu mój kochany!

JEZU, przez ulice sromotnie,
Przed sąd Kajfasza za włosy targany,
Jezu mój kochany!

JEZU, od Malchusa srogiego
Ręką zbrodniczą wypoliczkowany,
Jezu mój kochany!

JEZU, od fałszywych dwóch świadków,
Za zwodziciela niesłusznie podany,
Jezu mój kochany!



Bądź po - zdro - wio - ny, bądź po - chwa - lo - ny,
dla nas zel - żo - ny i po - hań - bio - ny,
Bądź u-wiel- bio - ny, bądź wy-sła - wio - ny, Bo-że nie-skończo-ny!

Rozmowa duszy z Matką Bolesną

Ach, ja, Mat-ka tak za - ło - sna, Boleść mnie ści - ska nie- znoś-na,
Miecz me ser - ce prze - ni - ka, Miecz me ser - ce prze - ni - ka.

Ach! Ja Matka tak żalosna! - Boleść mnie ściska nieznośna,
Miecz me serce przenika

Czemuś, Matko ukochana, - Ciężko na sercu stroskana?
Czemu wszystka truchlejesz?

Co mię pytasz? Wszystkam w mdłości, - Mówić nie mogę z żalości,
Krew mi serce zalewa.

Powiedz mi, o Panno moja, - Czemu blednieje twarz Twoja?
Czemu gorzkie łyż lejesz.

Widzę, że Syn ukochany, - W Ogroju cały zalany,
Potu krwawym potokiem.

O Matko, źródło miłości, - Niech czuję gwałt Twej żalości!
Dozwól mi z sobą płakać!



Któ-ryś za nas cierpiał ra - ny, Je - zu Chry - ste, zmi-łuj się nad na - mi.

CZĘŚĆ DRUGA

Pobudka, s. 1

Intencja

W drugiej części rozmyślania Męki Pańskiej będziemy rozważali, co Pan Jezus wycierpiał od niesłusznego przed sądem oskarżenia aż do okrutnego cierniem ukoronowania. Te zaś rany, zniewagi i zelżywości temuż Jezusowi cierpiącemu ofiarujemy, prosząc Go o pomyślność dla Ojczyzny naszej, o pokój i zgodę dla wszystkich narodów, a dla siebie o odpuszczenie grzechów, oddalenie klęsk i nieszczęść doczesnych, a szczególnie zarazy, głodu, ognia i wojny.

Hymn



Przy- patrz się du - szo, jak cię Bóg mi - łu - je,
Ja - ko dla cie - bie So - bie nie fol - gu - je. Prze-cież Go
bar-dziej, niż ka - tow-ska drę - czy, Złość two - ja mę - czy.

Stoi przed sędzią Pan wszego stworzenia. - Cichy Baranek, z wielkiego wzgardzenia,
Dla białej szaty, którą jest odziany, - Głupim nazwany.

Za moje złości grzbiet srodze biczują. - Pójdźmyż, grzesznicy, oto nam gotują,
Ze krwi Jezusa dla serca ochłody, - Zdrój żywej wody.

Pycha światowa niechaj, co chce, wróży, - Co na swe skronie wije wieniec z róży.
W szkarłat na pośmiech, cierniem Król zraniony - Jest ozdobiony!

Oby się serce we łzy rozpływało, - Że Cię, mój Jezu, sprośnie obrażało!
Żal mi, ach, żal mi ciężkich moich złości - Dla Twej miłości!

Lament duszy nad cierpiącym Jezusem

JEZU, od złośliwych morderców
Po ślicznej twarzy tak sprośnie zeplwany,
Jezu mój kochany!

JEZU, pod przysięgą od Piotra,
Po trzykroć z wielkiej bojaźni zaprzany,
Jezu mój kochany!

JEZU, od okrutnych oprawców,
Na sąd Piłata jak zbójca szarpany,
Jezu mój kochany!

JEZU, od Heroda i dworzan,
Królu niebieski, zelżywie wyśmiany,
Jezu mój kochany!

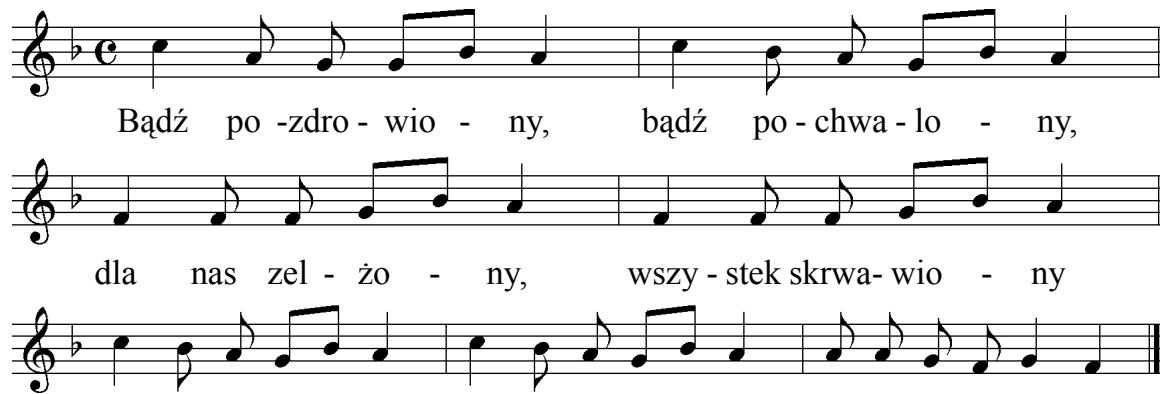
JEZU, w białą szatę szydersko,
Na większy pośmiejch i hańbę ubrany,
Jezu mój kochany!

JEZU, u kamiennego słupa,
Niemiłosiernie biczmi wysmagany,
Jezu mój kochany!

JEZU, przez szyderstwo okrutne
Cierniowym wieńcem ukoronowany,
Jezu mój kochany!

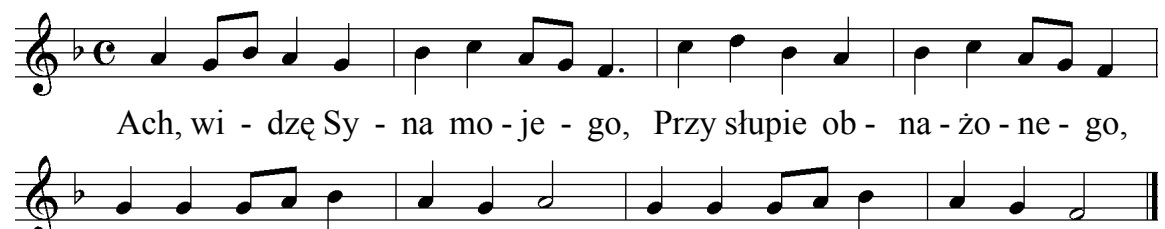
JEZU, od żołnierzy niegodnie,
Na pośmiewisko purpurą odziany,
Jezu mój kochany!

JEZU, trzcina po głowie bity,
Królu boleści, przez lud wyszydzany,
Jezu mój kochany!



Bądź po - zdro - wio - ny, bądź po - chwa - lo - ny,
dla nas zel - żo - ny, wszy - stek skrwa - wio - ny
Bądź u-wiel- bio - ny, bądź wy-sła - wio - ny, Bo-że nie-skończo-ny!

Rozmowa duszy z Matką Bolesną



Ach, wi - dzie Sy - na mo - je - go, Przy słupie ob - na - żo - ne - go,
Róz-ga - mi zsie - czo - ne - go! Róz-ga - mi zsie - czo - ne - go!

Święta Panno, uproś dla mnie, - Bym ran Syna Twego znamie,
Miał na sercu wryte!

Ach, widzę, jako niezmiernie, - Ostre głowę rani ciernie!
Dusza moja ustaje.

O Maryjo, Syna swego, - Oстрым cierniem zranionego,
Podzielże ze mną mękę!

Obym Ja, Matka strapiona, - Mogła na swoje ramiona,
Złożyć krzyż Twój, Synu mój!

Proszę, o Panno jedyna, - Niechaj krzyż Twojego Syna,
Zawsze w sercu swym noszę!



Któr-yś za nas cierpiał ra - ny, Je - zu Chry - ste, zmi-luj się nad na - mi.

CZEŚĆ TRZECIA

Pobudka, s. 1

Intencja

W tej ostatniej części będziemy rozważali, co Pan Jezus wycierpiał od chwili ukoronowania aż do ciężkiego skonania na krzyżu. Te bluźnierstwa, zelżywości i zniewagi, jakie Mu wyrządzono, ofiarujemy za grzeszników zatwardziały, aby Zbawiciel pobudził ich serca zbłąkane do pokuty i prawdziwej życia poprawy, oraz za dusze w czyśćcu cierpiące, aby im litościwy Jezus Krwią swoją świętą ogień zagaszył; prosimy nadto, by i nam wyjednał na godzinę śmierci skrucę za grzechy i szczęśliwe w łasce Bożej wytrwanie.

Hymn



Du - szo o - zięb - ła, cze - mu nie go - re - jesz?

Ser - ce me, cze - mu ca - ła nie tru - chle - jesz? To - czy twój

Je - zus z o - gni - stej mi - łość - ci, Krew w ob - fi - toś - ci.

Ogień miłości, gdy Go tak rozpala, - Sromotne drzewo na ramiona zwała.
Zemdlony Jezus pod krzyżem uklęka, - Jęczy i stęka.

Okrutnym katom posłusznym się staje - Ręce i nogi przebić sobie daje.
Wisi na krzyżu, ból ponosi srogi, - Nasz Zbawca drogi.

O słodkie drzewo, spuśćże nam już ciało, - Aby na tobie dłużej nie wisiało!
My je uczciwie w grobie położymy, - Płacz uczynimy.

Oby się serce we łzy rozplywało, - Że Cię, mój Jezu, sprośnie obrażało!
Żal mi, ach, żal mi ciężkich moich złości, - Dla Twojej miłości!

Niech Ci, mój Jezu, cześć będzie w wieczności, - Za Twe obelgi, męki, zelżywości,
Któreś ochotnie, Syn Boga jedyny, - Cierpiał bez winy!

Lament duszy nad cierpiącym Jezusem

JEZU, od Piłata niesłusznie,
Na śmierć krzyżową za ludzi skazany,
Jezu mój kochany!

JEZU, srogim krzyża ciężarem,
Na kalwaryjskiej drodze zmordowany,
Jezu mój kochany!

JEZU, do sromotnego drzewa,
Przytępionymi gwoźdźmi przykowany,
Jezu mój kochany!

JEZU, jawnie pośród dwu łotrów,
Na drzewie hańby ukrzyżowany,
Jezu mój kochany!

JEZU, od stojących wokoło
I przechodzących szyderczo wyśmiany,
Jezu mój kochany!

JEZU, bluźnierstwami od złego,
Współwiszącego łotra wyszydzany,
Jezu mój kochany!

JEZU, gorzką żółcią i octem,
W wielkim pragnieniu swoim napawany,
Jezu mój kochany!

JEZU, w swej miłości niezmiernej,
Jeszcze po śmierci włócznią przeorany,
Jezu mój kochany!

JEZU, od Józefa uczciwie,
I Nikodema w grobie pochowany,
Jezu mój kochany!



Bądź po - zdro - wio - ny, bądź po - chwa - lo - ny,
dla nas zme - czo - ny i krwią zbro - czo - ny,
Bądź u-wiel- bio - ny, bądź wy-sła - wio - ny, Bo-że nie-skończo-ny!

Rozmowa duszy z Matką Bolesną



Ach, ja Mat-ka bo-leś-ci - wa, Pod krzy-żem sto-ję smut - li - wa.
Ser - ce ża - łość przej-mu - je, Ser-ce ża - łość przej-mu - je,

O Matko, niechaj prawdziwie, - Patrząc na krzyż żałośliwie,
Płacę z Tobą rzewliwie!

Jużci, już moje Kochanie, - Gotuje się na konanie!
Toć i ja z Nim umieram!

Pragnę, Matko, zostać z Tobą, - Dzielić się Twoją żalobą,
Śmierci Syna Twojego.

Zamknął słodką Jezus mowę, - Już ku ziemi skłania głowę,
Żegna już Matkę swoją!

O Maryjo, Ciebie proszę, - Niech Jezusa rany noszę
I serdecznie rozważam.



Któ-ryś za nas cierpiał ra - ny, Je - zu Chry - ste, zmi-łuj się nad na - mi.

0340. Jakże pójdziemy

m. ks. Z. Bernat



1. Jak - że pój - dzie - my za To - bą Chry - stu - sie,
gdy Ty nie cho - dzisz na - szy - mi dro - ga - mi,
a Two - je my - śli tak róż - ne od na - szych,
mi - łość tak in - na od na - szej mi - łoś - ci.

2. Serca samotne blakają się w mroku,
Szukając ścieżki wiodącej ku światłu,
Więc nie zostawiaj nas samych w ciemności,
Przyjdź nam z pomocą pielgrzymom tej ziemi.
3. Daj nam Cię poznać po chleba łamaniu,
A wtedy pokój wypełni nam dusze,
Pozostań z nami i nakarm Swym Ciałem,
Obdarz radością spotkania w wieczności.

0338. Jeszcze się kiedyś rozsmucę

t.: J. Tuwim

m.: ks. W. Sopora

1. Je - szcze się kie - dyś roz - smu - cę,
Jesz - cze do Cie - bie po - wró - cę, Chry - stu - sie.
Jesz - cze tak strasz - nie za - pła - cę,
Że przez łzy Cie - bie zo - ba - cę, Chry - stu - sie.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is simple and melodic, with lyrics written below each staff. The first staff ends with a comma, the second with a period, the third with a comma, and the fourth with a double bar line.

2. I taką wielką żalobą,
Będę się żalił przed Tobą, * Chystusie,
Że duch mój przed Tobą kłęknie
I wtedy serce mi pęknie, * Chrystusie.

0305. Jezu Chryste

t. : Abraham Rożniatowski, 1610

m.: Miod.

1. Je - zu Chry - ste, Pa - nie mi - ły, O Ba - ran - ku
tak cier-pli- wy. Wznio-słeś, wznio- słeś na krzyż rę-ce Swo - je,
Gła - dząc, gła - dząc nie - pra - woś - ci mo - je.

The musical score is written on three staves in G minor (three flats) and common time (C). The melody is simple and homophonic, with the lyrics written below the notes. The first staff ends with a fermata over the word 'ły'. The second staff ends with a fermata over the word 'je'. The third staff ends with a double bar line.

2. Płacz Go człowiecze mizerny,
Patrząc, jak jest miłosierny;
Jezus, Jezus, na krzyżu umiera,
Słońce, słońce, swą jasność zawiera.
3. Pan wyrzekł ostatnie słowa,
Zwiśła Mu na piersi głowa;
Matka, Matka pod Nim frasobliwa,
Stoi, stoi z żalu ledwie żywa.
4. Zasłona się potargała,
Ziemia się rwie, ryczy skała.
Setnik, setnik woła: "Syn to Boży!"
Tłuszcza, tłuszcza wierząc w proch się korzy.
5. Na koniec Mu bok przebito:
Krew płynie z wodą obfity.
My się, my się dziś zalejem łzami,
Jezu, Jezu zmiłuj się nad nami!

0347. Jezu, Tyś cały krwią zbroczony

Feliks Rączkowski



1. Je - zu, Tyś ca - ły krwią zbro - czo - ny,
Dla nas na krzy - żu tak u - mę - czo - ny;
Sto - py prze - bi - te i rę - ce świę - te,
Gło - wa schy - lo - na, o - czy zam - knię - te.

2. Serce Twe włócznią jest zranione,
Dla wszystkich ludzi wskroś otworzone,
W sercu Twym ukryj też serce moje
I niechaj będzie na zawsze Twoje.

0334. Jezusa Judasz sprzedał

bł. Ładysław z Gielniowa

Je - zu - sa Ju - dasz prze-dał za pie - nią - dze ne - dzne,

Je - zu - sa Ju - dasz prze-dał za pie - nią - dze ne - dzne,

Je - zu - sa Ju - dasz prze-dał za pie - nią - dze ne - dzne,

Je - zu - sa Ju - dasz prze-dał za pie - nią - dze ne - dzne,

Bóg Oj - cieć Sy - na wy - dał na zba - wie - nie du - szne;

Bóg Oj - cieć Sy - na wy - dał na zba - wie - nie du - szne;

Bóg Oj - cieć Sy - na wy - dał na zba - wie - nie du - szne;

Bóg Oj - cieć Sy - na wy - dał na zba - wie - nie du - szne;

2. Jezus w ogródek wstąpił (z) swymi miłośnikami, * Trzykroć się Ojcu modlił za wszyscy grzesznik! * Krwawy pot s niego płynął dla boju silnego, * Duszo miła, oglądaj miłośnika twego.
3. Jezusa miłosnego gdy Żydowie jeli, * Baranka niewinnego rwali i targali; * Opak ręce związali Panu niebieskiemu, * Pędem rychłym biegali do miasta świętego.
4. Jezus jest policzek wziął u Annasza wielki, * Do Kaifasz posłań, a tamo jest upłwan; * Oczy mu zawiązali Żydowie okrutni, * Poszyjki mu dawali, w lice jego bili.

Je - zus kie - dy wie - cze-rzał, swe cia - ło roz - da - wał,

Je - zus kie - dy wie - cze-rzał, swe cia - ło roz - da - wał,

Je - zus kie - dy wie - cze-rzał, swe cia - ło roz - da - wał,

Je - zus kie - dy wie - cze-rzał, swe cia - ło roz - da - wał,

A - po-sto - ły swe smę - tne swo - ją krwią na - pa - wał.

A - po-sto - ły swe smę - tne swo - ją krwią na - - - pa - wał.

A - po-sto - ły swe smę - tne swo - ją krwią na - pa - - - wał.

A - po-sto - ły swe smę - tne swo - ją krwią na - - - pa - wał.

5. Jezus staroście wydań, łańcuchem swiązany, * Piłat Żydów jest pytał, które jego winy. * Widząc jego przez winy, do Heroda posłał, * Żydowie go soczyli, ale Jezus milczał.
6. Jezus swleczonego z odzienia, u słupa uwiązany. * A tak przez miłosierdzia okrutnie biczowany; * Krew z ciała jest płynęła, Pan niebieski zraniony. * O duszo moja, patrzy, płacz rżewno, wzdychaj.
7. Jezus gdy ubiczowany, na stolcu posadzony, * Cierpiem jest koronowany, a przeto jest wzgardzony; * Przed Jezusem klękali rycerze niewierni, * S niego się naśmiewali, na oblicze plwali.

0342. Już Cię żegnam

(Mioduszewski, 1838)

Już Cię żeg - nam, naj - mil - szy Sy - nu Chry - stu - sie,
 Ser - ca me - go po - cie - cho, ślicz - ny Je - zu - sie!
 Cóż ja po - cznę u - tra - pio - na Mat - ka Two - ja
 Weź mnie ra - czej na śmierć z so - bą, Wo - lę um - rzeć
 o - puszczo - na, Stra - ciw - szy Cie - bie.
 ra - zem z To - bą, Żyć spo - łem w nie - bie.

2. Wieczere świętą z Ciała swego gotujesz, * Nogi uczniom umywasz, mile całujesz; * Schylasz się do stóp Judasza, * Piękność i ozdoba nasza; * Łzami polewasz, * Abyś go odwiódł od zdrady, * Od niebożnych Żydów rady; * Wzgardę odbierasz.
3. Już od żalu umieram, na to patrząc; * Nie wiem, co czynić, Matka smutna zostając; * O złośliwych ludzi czyny, * Imających bez przyczyny, * Dosyć żałości! * Na modlitwie klęczącego, * Krwawym potem płynącego. * Nie masz litości.
4. Niestetyż mnie strapionej, żem doczekała * Nieszczęśliwej godziny, gdym oglądała * Ciebie, Syna zranionego, * Przed Piłatem stawionego, * By Cię męczyli. * Do Heroda Cię posłali, * Aby Cię i tam wysmiali * I wyszydzili.
5. U Piłata srogość Ci większą wskazują, * Gdy u słupa różgami mocno biczują. * Lud wielce zakamieniały, * W złości swej zapamiętały, * Nic nie folguje. * W którąkolwiek spojrzę stronę, * Widzę trudną być obronę, * Nikt nie lituje.
6. Miecz okrutny przebija moje wnętrzości. * Widzę zawziętą srogość oprawców złości. * Że Cię w purpurę obłoczy, * Ostre ciernie w głowę wtłoczy, * Nic nie folgując; * Na Piłata krzyczy, woła, * By Cię na śmierć sądził zgoła * Nic nie litując.
7. Łańcuch ciężki na szyję świętą wkładają, * Trzcinę na pośmiewisko w ręce dając. * Już Cię na śmierć dekretują * I krzyż okrutny gotują, * O zła godzina! * Na który masz być włożony, * Między łotry policzony, * Straszna nowina!
8. Cóż ja pocznę na świecie, kiedym pozbyła * Ciebie, Synu najmilszy, marniem straciła!? * Niechże umrę z tej przyczyny, * Że mi wzięły ludzkie winy * Syna mojego, * Który po to zstąpił z nieba, * Że okupu było trzeba * Ludowi Jego.

0306. Jużem dość pracował

t. i m.: Klon.

1. Ju - zem dość pra - co - wał dla cie - bie czło -
 wie - cze, Trzy - dzieś-ci trzy la - ta na tym nę - dznym
 świe - cie; Pój - de, pój - de do Je - ro - zo - li - my;
 Co o Mnie pi - sa - no, to wszy-stko wy - ko - nam.

* albo, + 1 i 2 oraz 5 i 6

Ju - zem dość pra - co - wał....
 Trzy - dzieś - ci trzy la - ta...

2. Już dobiega końca Me pielgrzymowanie,
 Już teraz zawieram Moje nauczanie.
 Już chcę sprawę zbawienia dokonać,
 Idźcie, uczniu Moi, wieczerzę gotować.

3. Jeszcze Ja raz z wami do stołu usiedę,
 Chleb w Ciało, wino w Krew Mą własną przemienię.
 Na pamiątkę Mego umęczenia,
 Zakład wam zostawię Mego rozłączenia.

0306a. Jużem dość pracował

t. i m.: Klon.

1. Ju - zem dość pra - co - wał dla cie - bie czło-
Trzy-dzieś - ci trzy la - ta na tym nędz - nym
wie-cze, Pój - dę, pój - de do Je - ro - zo - li - my;
świe-cie.
Co o Mnie pi - sa - no, to wszy-stko wy - ko - nam.

2. Już dobiega końca Me pielgrzymowanie,
Już teraz zawieram Moje nauczanie.
Już chcę sprawę zbawienia dokonać,
Idźcie, uczniu Moi, wieczerzę gotować.
3. Jeszcze Ja raz z wami do stołu usiedę,
Chleb w Ciało, wino w Krew Mą własną przemienię.
Na pamiątkę Mego umęczenia,
Zakład wam zostawię Mego rozłączenia.

ks. J. Siedlecki, Śpiewnik kościelny

0307. Króla wznoszą się znamiona

t.: ks. abp P. Mańkowski

m.: ks. A. Odrobina

1. Kró - la wzno-szą się zna - mio - na, Ta - je - mni - ca
krzy - ża błę - ska; Na nim ży - cie śmier-cią
ko - na, Lecz z tej śmier-ci ży - cie try - ska.

2. Poranione ostrzem srogim,
Włóczy, co Mu bok przeszywa,
Aby nas pojednać z Bogiem,
Krwia i wodą hojnie splywa.
3. Już się spełnia wieczne słowo,
Pieśń, co ją Dawid śpiewa,
Głośną na świat cały mową,
Oto Bóg królował z drzewa.
4. Drzewo piękne i świetlane,
Zdobne w cną purpurę Króla,
Z dostojnego pnia wybrane,
Święte członki niech otula.

0308. Krzyżu Chrystusa

t. i m.: Siedl.

1. Krzy - żu Chry - stu - sa bądż - że po - chwa - lo - ny,
Na wiecz - ne cza - sy bądż - że po - zdro - wio - ny:
Gdzie Bóg Król świata ca - łą - go, Do - ko - nał ży - cia Swo - je - go.

2. Krzyżu Chrystusa, bądźże pochwalony,
Na wieczne czasy, bądźże pozdrowiony:
Ta sama Krew cię skropiła,
Która nas z grzechów obmyła.
3. Krzyżu Chrystusa, bądźże pochwalony,
Na wieczne czasy, bądźże pozdrowiony:
Z ciebie moc płynie i męstwo,
W Tobie jest nasze zwycięstwo.

0308-2. Krzyżu Chrystusa

Śpiewnik Wawelski

The first system of the musical score for 'Krzyżu Chrystusa' features a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The music begins with a whole rest in the treble staff, followed by a series of eighth and sixteenth notes in the treble staff and corresponding chords in the bass staff.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It includes the lyrics '1-3. Krzy-żu Chry-stu-sa' and 'bądź-że po-chwa-lo - ny, Na wiecz-ne cza-sy bądź-że po-zdro-wio-ny:'. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The music features various note values including eighth, sixteenth, and quarter notes, as well as rests.

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. It includes the lyrics 'Gdzie Bóg Król świa-ta Ta sa - ma Krew cię Z cie-bie moc ply - nie ca łe - go, skro-pla - ła, i męs - two, Do - ko - nał ży- cia Któ - ra nas z grze-chów W To-bie jest na - sze Swo - je - ła. ob - my - ła. zwy - cięs - two.' The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The music features various note values including eighth, sixteenth, and quarter notes, as well as rests.

0335. Krzyżu mój, krzyżu

t.: M. Skwarnicki
m.: M. Machura



1. Krzy - żu mój, krzy - żu, com dla Cie - bie zro - bił
Czym Cie - bie u - czy - łem, al - bom czym o - zdo - bił?
Ty mnie ra - to - wa - łeś ca - łe mo - je ży - cie,
A ja szy - ko - wa - łem gwoź - dzie w Cie - bie wbi - te.

2. Krzyżu, mój krzyżu, czym ci wynagrodzę,
Żem stał obojętny przy krzyżowej drodze.
Zamiast dźwigać ciężar, który inni niosą,
Zapałem się ciebie, jak Piotr ongiś nocą.
3. Krzyżu, mój krzyżu, wiem że mi przebaczysz.
Tyś znakiem nadziei nie znakiem rozpacz,
Na twoich ramionach los świata spoczywa
I też los człowieka, który ciebie wzywa.

0335-2. Krzyżu mój, krzyżu

Śpiewnik Wawelski

The first system of the musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in C major, 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in Polish and correspond to the first line of the hymn.

The second system of the musical score continues the four-part setting. It includes three verses of lyrics in Polish, which are the second, third, and fourth lines of the hymn. The musical notation remains consistent with the first system.

The third system of the musical score concludes the hymn. It includes the final two verses of lyrics in Polish, which are the fifth and sixth lines of the hymn. The musical notation continues the four-part setting.

0309. Krzyżu święty

t.: XVI w. - tłum. Crux Fidelis

Mioduszewski, 1838.



1. Krzy - żu świę - ty, na - de wszy - stko drze - wo prze - naj -
 szła- chet - niej - sze. W żad - nym le - sie ta - kie nie jest,
 Słod - kie drze - wo, słod- kie gwoź - dzie,
 Jed - no na Któ - rym sam Bóg jest.
 Roz - ko - szny o - woc no - si - ło.

2. Skłoń gałązki, drzewo święte, - Ulżyj członkom tak rozpiętym,
 Odmień teraz oną srogość, - Któraś miało z urodzenia,
 Spuść lekuchno i cichuchno, - Ciało Króla niebieskiego.
3. Tyś samo było dostojne, - Nosić światowe zbawienie,
 Przez cię przewóz jest naprawion, - Światu, który był zagubion,
 Który święta Krew polała, - Co z Baranka wypływała.
4. W jasełkach leżąc gdy płakał, - Już tam był wszystko oglądał,
 Iż tak haniebnie umrzeć miał, - Gdy wszystek świat odkupić chciał
 W on czas między zwierzętami, - A teraz między łotrami.
5. Niesłychanać to jest dobroć, - Za kogo na krzyżu umrzeć:
 Któż to może dzisiaj zdziałać, - Za kogo swoją duszę dać?
 Sam to Pan Jezus wykonał, - Bo nas wiernie umiłował.
6. Nędzne by to serce było, - Co by dziś nie zapłakało,
 Widząc Stworzyciela swego - Na krzyżu zawieszonego.
 Na słońcu upieczonego - Baranka wielkanocnego.
7. Maryja Matka patrzała - Na członki, co powijała,
 Powijając całowała, - Z tego wielką radość miała.
 Teraz je widzi szerniałe, - Żył, stawy w Nim porwane.

ks. J. Siedlecki, Śpiewnik kościelny

0309-2. Krzyżu święty

opr. Felix Rączkowski

1. Krzy- żu świę- ty, na - de wszy-stko Drze-wo prze-naj- szła-chet-niej sze!
 2. Skłoń ga- łąz- ki, drze-wo świę-te, Ul -żyj człon-kom tak roz-pię - tym,
 3. Tyś sa - mo by - ło do-stoj- ne, No-sić świa-to - we zba-wie - nie,
 4. W ja-seł-kach le- żąc gdy pła- kał, Już tam był wszy- stko o - głą - dał,

1. W żad- nym le - sie ta - kie nie jest, Jed- no na któ - rym sam Bóg jest.
 2. Od - mień te - raz o- ną sro - gość, Któ- rąś mia- ło z u- ro - dze- nia,
 3. Przez cię prze- wóz jest na - pra - wion, Świa-tu, któ - ry był za - gu - bion,
 4. Iż tak ha - nieb- nie um - rzeć miał, Gdy wszy-stek świat od - ku - pić chciał

1. Słod - kie drze - wo, słod-kie gwoź-dzie, Roz-ko-szny o - woc no - si - ło.
 2. Spuść le - kuch- no i ci- chuch-no, Cia- ło Kró- la nie- bie- skie - go.
 3. Któ- ry świę- ta Krew po-ła - ła, Co z Ba-ran ka wy- pły-wa - ła.
 4. W on czas mię- dzy zwie-rzę-ta - mi, A te - raz mię- dzy ło- tra - mi.

0309-3. Krzyżu Święty

harm. J. Nowicki

1. Krzy-żu świę-ty, na-de wszy-stko Drze-wo prze-naj- szla-chet-niej-sze! W ża-dnym le- sie ta- kie nie jest,
 2. Skłoń ga-łąz-ki, drze-wo świę-te, Ul-żyj człon-kom tak roz-pię-tym, Od- mien te-raz o- ną sro-gość,
 3. Tyś sa-mo by- ło do- stoj- ne, No- sić świa-to- Już tam był wszy- sto o- głą-dał, Przez cię prze-wóz jest na-pra-wion,
 4. W ja- set- kach le- żąc gdy pła- kał, Już tam był wszy- stko o- głą-dał, Iz tak ha- nie- bnie um-rzeć miał,

1. Jed- no na któ- ry-m sam Bóg jest. Słod- kie drze-wo, słod-kie gwoź-dzie, Roz-ko-szny o- woc no- si- ło.
 2. Kto- rąś mia- ło z u- ro- dze- nia, Spuść ie- kuch- no, ci- chuch- no, Cia-ło Kró- la nie- bie- skie- go.
 3. Świa- tu, któ- ry był za- gu- bion, Kto- ry świę- ta, Krew po- la- ła, Co z Ba- ran- ka wy- pły- wa- ła.
 4. Gdy wszy-stek świat od- ku- pić chciał, W on czas mię- dzy, żyw- ie- rzę- ta- mi, A te- raz mię- dzy- ło- tra- mi.

0346. Któryś za nas cierpiał rany

Melodia I

(Mioduszewski, 1838)



Któ- ryś za nas cier - piał ra - ny,
Je - zu Chry - ste zmi - łuj się nad na - mi. 3x

Melodia II



Któ - ryś za nas cier - piał ra - ny, Je - zu
Chry - ste zmi - łuj się nad na - mi. 3x

0323. Ludu, mój ludu

Melodia I

(Klonowski, 1856-1867)



Lu - du, mój lu - du, có - żem ci u - czy - nił?
 W czy- mem za - smu - cił, al - bo w czym za - wi - nił?

Jam cię wy - zwo - lił z mo - cy fa - ra - o - na,
 a tyś przy - rzą - dził krzyż na me ra - mio - na.

2. *Ludu, mój ludu...* * Jam cię wprowadził w kraj miodem płynący.
 Tyś Mi zgotował śmierci znak hańbiący.
3. *Ludu, mój ludu...* * Jam ciebie szczepił winnico wybrana,
 A tyś Mnie octem poił, swego Pana.
4. *Ludu, mój ludu...* * Jam dla cię spuszczał na Egipt karanie,
 A Tyś Mnie wydał na ubiczowanie.
5. *Ludu, mój ludu...* * Jam Faraona dał w odmet bałwanów
 A tyś Mnie wydał książętom kapłanów.
6. *Ludu, mój ludu...* * Morzem otworzył byś szedł suchą nogą,
 A Tyś Mi włóczył bok otworzył srogą.
7. *Ludu, mój ludu...* * Jam ci był wodzem w kolumnie obłoku,
 A Tyś Mnie wiódł słuchać Piłata wyroku.
8. *Ludu, mój ludu...* * Jam ciebie karmił manny rozkoszami,
 Tyś Mi odpłacił policzkowaniami.

Melodia II

(Mioduszewski, 1838)



Lu - du, mój lu - du, có - żem ci u - czy - nił?
 W czy- mem za - smu - cił, al - bo w czym za - wi - nił?

Jam cię wy - zwo - lił z mo - cy fa - ra - o - na,
 a tyś przy - rzą - dził krzyż na me ra - mio - na.

0362. Najdroższy Jezu

m. J. Gruger
t.: J. Heermann
tł.: ks. W. Danielski



1. Naj - droż - szy Je - zu, w czym-że Two - ja wi - na,
w czym tak o - kru - tnej śmier-ci Twej przy - czy - na? O ja - ką
zbrod - nię Cie - bie o - skar - za - li, że Cię ska - za - li?

2. Ubiczowany, cierniem uwieńczony, * Spoliczkowany, ciężko wyszydzony:
Octem i żółcią Ciebie napoili, * Na krzyż przybili!
3. Co za przyczyna wszystkim Twojej udręki? * Ach, moje grzechy dały powód męki!
To ja, mój Panie, to ja zawiniłem * Ciebie zabiłem!
4. Lecz co się z karą słuszną na nie staje? * Za owcę Pasterz Dobry życie daje,
Najsprawiedliwszy Pan wypłaca długi * Swojego sługi!
5. Ach, Królu, Władco nad wiekami, * Jakże wypowiem wierność Twą słowami,
Gdy żadne serce tego nie pojęło, * Ile stąd wzięło!
6. O Panie, kiedy tam, przy Twoim tronie * Stanę na wieki w blasku i w koronie
Daj mi, gdy wszystko będzie Ci śpiewało * Być Twoją chwałą!

0327. Nie zamykajmy serc

Na chór mieszany

h.: o. Stanisław Szysdelko OFM

The musical score is written for a mixed choir. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics 'Nie za - my - kaj - my serc, zba - wie - nia nad - szedł czas. Gdy' and ends with a double bar line. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics 'Chry - stus pu - ka w drzwi, mo - że o - stat - ni raz.' and ends with a double bar line. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. There are two endings: the first ending leads back to the beginning of the second system, and the second ending leads to the final double bar line.

Nie za - my - kaj - my serc, zba - wie - nia nad - szedł czas. Gdy

Chry - stus pu - ka w drzwi, mo - że o - stat - ni raz. stat - ni raz

0345. Nocą Ogród Oliwny

t. i m.: Z. Jasnota

1. No - cą O - gród O - liw - ny, śpią twar - do wszy - scy u -
cznio - wie, Czu - wa w bó - lu o - grom - nym i cier - pi za nas Bóg
Czło - wiek. Oj - cze, je - śli moż - li - we,
od - dal o - de - mnie ten kie - lich. Oj - cze, je - że - li
trze - ba, chcę Two - ją wo - lę wy - peł - nić.

2. Nocą klęczę przed Tobą,
Ucichły auta, tramwaje,
Wszystko w życiu zawodzi,
Jedynie Ty pozostajesz. * *Ojcze, jeśli możliwe...*
3. Nocą patrzę przez okno
Na skrawek nieba chmurnego.
Tyle w życiu cierpienia,
Lecz nie śmiem pytać dlaczego. * *Ojcze, jeśli możliwe...*

O CHRYSTE, ZWRÓĆ SWĄ BOLESNĄ GŁOWĘ

m. Szopiński

h. A. Bączkiewicz

1. O Chryste, zwróć swą boles - ną gło - wę w cierniowej ko - ro - nie,
2. Świat straszny, zdrać pełen fał - szu, bru - dy gdzie po-zór jest czy - sty,



1. Ku du - szy bie - dnej, nie-szczę - snej, co w wi - rze ży - cia już to - nie.
2. U stóp Twych du-sza ma bła - ga: Zmi - łuj się, ra - tuj, o Chry - ste!



1. Zwróć wzrok Twój z świata gór - ne - go, ku tej łez peł - nej do - li - nie,
2. Wo - ko - ło pus - tka, zwał-pie - nie, lecz coś do Cie - bie mnie zbli - ża



1. I jas - ny pro-mień rzuć wia - ry, w ciem-ność mej du - szy, bo gi - nie.
2. I świat - ła żeb - rze, o Pa - nie, u Twe - go ko - rząc się krzy - ża.



0304. O Krwi najdroższa

t.: Euch.

m.: Siedl.

1. O - Krwi naj-droż - sza, o Krwi od - ku - pie - nia,
Na - po - ju ży - cia z nie - ba dla nas da - ny!
O zdr - ju łas - ki, o ce - no zba - wie - nia,
Ty grze - cho - we le - czysz ra - ny!

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and common time. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. The score ends with a double bar line.

2. Tyś w Jezusowym kielichu zamknięta,
Abyś nas wszystkich życiem napawała,
Abyś dla świata, Krwi Boska Prześwięta,
Miłosierdzie wyblagała.
3. O Krwi najdroższa, przez Serce przeczyste,
Gdzie Twoje źródło miałaś na tej ziemi,
Cześć Tobie niesiem, dzięki wiekuiste,
Z Aniołami, ze Świętymi.

0360. Odszedł Pasterz od nas

ks. W. Lewkowicz



1. Od - szedł Pas - terz od nas, Zdro - je wo - dy ży - wej,



Zbaw - ca, źród - ło łaś - ki, mi - łość - ci praw - dzi - wej.



Ref. Od - szedł Pas - terz nasz, co u - ko - chał lud, O, Je - zu

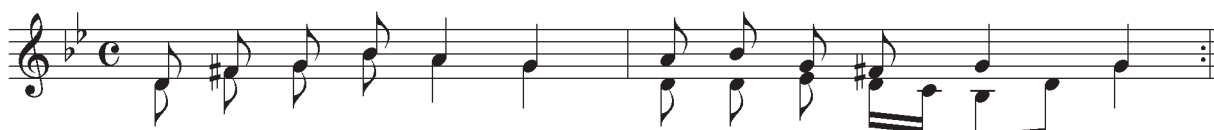


dzię - ki Ci za Twojej mę - ki trud.

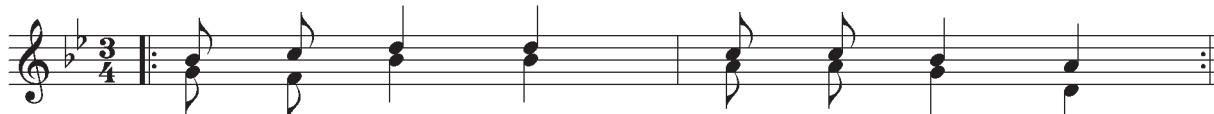
2. Gdy na krzyżu konał, słońce się zaćmiło,
Ziemia się zatrzęsła, wszystko się spełniło.
3. Ten, co pierwszych ludzi złowił w swoje sidła,
Sam już w więzach leży, „opadły mu skrzydła”
4. Oto Boski Zbawca zamki śmierci skruszył,
Zburzył straszne odrzwia, duszom życie zwrócił.
5. Zmiażdżył władzę czarta mocą Bóstwa swego,
I ujarzmił pychę wroga piekielnego.

0311. Ogrodzie Oliwny

Mioduszeński, 1838.



1. O - gro - dzie O - li - wny, wi - dok w to - bie dzi - wny!
Wi - dzę Pa - na me - go, na twarz u - pad - ła - go.



- Tęsk - ność, smu - tek, strach Go ścis - ka,
Krwa - wy pot z Nie - go wy - cis - ka,



- Ach Je - zu mdle - ją - cy, pra - wieś ko - na - ją - cy!

2. Kielich gorzkiej męki z Ojca Twego ręki
Ochotnie przyjmujesz, za nas ofiarujesz,
Anioł Ci się z nieba zjawia,
O męce z Tobą rozmawia.
Ach Jezu strwożony, przed męką zmęczony!
3. Uczniowie posnęli, Ciebie zapomnieli.
Judasz zbrojne rotty stawia przede wroty,
I wnet do Ogrójca wpada,
Z wozem swym zbirów gromada.
Ach Jezu kochany, przez ucznia sprzedany!
4. Nie wyrok Pilata skazał Zbawcę świata
Na śmierć tak hańbiącą, upokarzającą.
Grzechy moje to sprawiły,
Że do krzyża Go przybiły,
Ach Jezu, ma winą Męki Twojej przyczyna!

0344. Oto Jezus umiera

(Mioduszeński, 1838)



1. O - to Je - zus u - mie - ra, u - wa - żaj grze - szni - ku,
Śmierć Mu o - czy za - wie - ra, za - płacz nie - wdzię - czni - ku.



O grze - chy ludz - kie, wyś - cie to spra - wi - ły



Pa - na swo - je - go zło - śli - wie za - bi - ły.

2. Oczy krwią zasłonię * Twarz pięściami starta,
Włosy potem zwarzone, * Głowa cierniem zdarta.
O grzechy ludzkie...
3. Ręce gwoźdźmi przeszyte, * Serce rozplątane,
Nogi na krzyż przybite, * Żyły poszarpane.
O grzechy ludzkie...

0363. Otwórzcie serca

m. J. Gelineau SJ
t.: D. Rimaud, tł. s. M. Stecka



1. O - twórz - cie ser - ca, tchnie - nie da - je Bóg, niech Je - go
ży - cie roś - nie w na - szej du - szy. I niech no - wy lud na -
ro - dzi się z wód. Chrztę - m świę - tym na ży - cie u - moc - nio - ny!
O - twórz - my ser - ca, tchnie - nie da - je Duch,
On jest od - de - chem na - szej du - szy, nam zo - sta - wio - ny!

2. Wydajcie ciała na Ognia żar,
Tym ogniem płonie serce starej ziemi.
Zwycięstwa znak, Jezusa znak,
Nadzieją dusze wam napelni.
Wydajmy ciała na Ognia żar
Jezusa spełni się pragnienie, nasze zbawienie.
3. Jak żyzna rola przyjmij Ducha siew,
Niech On przemieni każde twoje cierpienie.
Bo krzywda i ból to znak, że Bóg twój
Wraz z tobą dopełnia odkupienie.
Jak żyzna rola ten przyjmijmy siew,
Na służbę Panu dajmy siebie, w żywym Kościele.
4. Zobaczcie, w sercach mieszka Boży Gość!
To On w modlitwę zmienia twoje pragnienie,
Choć smutek, choć noc, On daje wam moc,
By Bogu oddawać uwielbienie.
Przystąpmy, w sercach słysząc Ducha głos,
W ciszy rozlega się wołanie: Ojcze, nasz Panie!

0355. Padnijmy twarzą na ziemię

opr. tynieckie



1. Pad - nij - my twa - rzą na zie - mię, bła - gaj - my Bo - ga ze skru - chą,



Przed Sę-dzią łzy wy- le - waj - my, by Je- go gniew się u-śmie-rzył. A - men.

2. Tak często. Ojcze najlepszy, * Grzechami Cię obrażamy,
Lecz Ty się zmiłuj nad nami * I ześlij swe przebaczenie
3. Bo chociaż bardzo niegodni, * Jesteśmy Twoim stworzeniem,
Więc wspomnij na to i pomóż * Wysławiać życiem Twe imię.
4. Od zła nas wyzwól dawnego, * A dobro pomnóż swą łaską,
I uczynń Tobie miłymi * Już dziś i w całej wieczności.
5. Niech Tobie, w Trójcy Jedyny, * Majestat będzie i chwała,
A Ty nam udziel owoców * Zbawczego czasu pokuty. Amen.

0361. Pan Jezus grzechy nasze

Benedyktyni, Tyniec



1. Pan Je - zus grze - chy na - sze na krzyż ze so - bą wziął i
tam je - wszy - stkie zgła - dził nie - win - ną śmier - cią swą. O,
prze - bac, do - bry Je - zu, żem grze - chem zra - nił Cię! I
u - dziel mi Twojej ła - ski, bym z nie - go pod - niósł się.

2. Chrystus krzyżową śmiercią wysłużył łaskę nam.
Otworzył dla nas niebo, chce wszystkich widzieć tam.
O, Zbawco mój i Panie już będę lepiej żył,
Bym Ciebie ujrzał w niebie, na zawsze z Tobą był.
3. Pan Jezus, choć umiera, zwycięskim Królem jest!
Na krzyżu wszak pokonał ciemności zła i śmierć!
Kłaniamy Ci się, Panie, błogosławimy wraz,
Żeś przez swą śmierć z miłości odkupić raczył nas.

0320. Panie, Ty widzisz

Tomasz Flaszka, 1903-1909

1. Pa - nie Ty wi - dzisz, krzy - ża się nie lę - kam.
Pa - nie, Ty wi - dzisz, krzy - ża się nie wsty - dę.
Krzyż Twój ca - łu - ję, pod krzy - żem u - kłę - kam,
Bo na tym krzy - żu Bo - ga me - go wi - dę.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Polish. The first line of music corresponds to the first line of the first verse, and so on. The score ends with a double bar line.

2. Do krzyża zwracam wszystkie me życzenia,
Na krzyż przybijam błędnych myśli roje,
Bo z krzyża płyną promienie zbawienia,
Bo z krzyża płyną zmartwychwstania zdroje.
3. Pod krzyżem świata stary i złamany,
Pragnę już odtąd krzyż Twój w duszy nosić,
Niewoli świata pokruszyć kajdany,
Bym mógł na krzyżu, krzyża chwałę głosić.

0312. Płaczcie Anieli

t.: XVIIIw.

m.: Miod.

1. Płacz - cie, A - nie - li, płacz-cie, Du - chy świę - te,
 Ra - dość wam dzi - siaj i we - se - le wzię - te;
 Płacz - cie przy - śmier - ci, płacz-cie przy po - grze - bie
 Kró - la wa - sze - go i Bo - ga na nie - bie.

2. Płacz, jasne słońce, płacz, koło miesięczne;
 Zalejcie, gwiazdy, światła swoje wdzięczne;
 Płaczcie, promienie z nieba wywieszone,
 Wasze przedniejsze światło zgaszone.
3. Płaczcie, obłoki, płaczcie, chmury dżdżyste,
 Łzy zamiast rosy wylejcie rześiste.
 Pan już nie żyje, co rękami swymi,
 Was porozpinał nad okręgiem ziemi.
4. Płacz i ty ziemio, którą człowiekowi
 Bóg oddał w darze, jak swemu Synowi;
 Ten, który niegdyś powstał z mułu Twego,
 Dziś ukrzyżował Stworzyciela swego.

0312-2. Płaczcie, Anieli

Weep, all You Angels!

Mioduszeński, 1838; En. tr. Rev. Czesław M. Krysa

1. Płacz - cie, A - nie - li, Płacz - cie, Du - chy świę - te,
Weep, all you an - gels! Weep, you hosts of hea - ven.

Ra - dość wam dzi - siaj i we - se - le wzię - te;
Your grea - test glo - ry and your joy is tak - en.

Płacz - cie przy - śmier - ci, Płacz - cie przy po - grze - bie
Cry at the bur - ial, Cry at the en - tomb - ment.

Kró - la wa - sze - go i Bo - ga na nie - bie.
of the Lord Je - sus, King of ev - ery mo - ment.

2. Płacz, jasne słońce, płacz, koło miesięczne; * Zalejcie, gwiazdy, światła swoje wdzięczne; * Płaczcie, promienie z nieba wywieszone, * Wasze przedniejsze światło zgaszone.
3. Płaczcie, obłoki, płaczcie, chmury dżdżyste, * Łzy zamiast rosy wylejcie rześiste. Pan już nie żyje, co rękami swymi, * Was porozpinał nad okręgiem ziemi.
4. Płacz i ty ziemio, którą człowiekowi * Bóg oddał w darze, jak swemu Synowi; * Ten, który niegdyś powstał z mułu Twego, * Dziś ukrzyżował Stworzyciela swego.

* * *

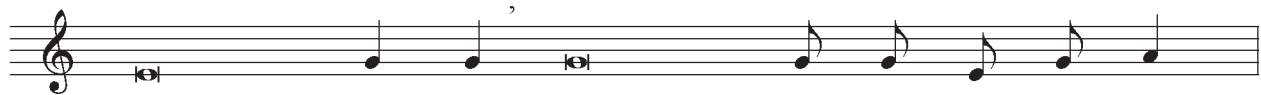
2. Weep gilded sunshine, * Weep you silv'ry moonbeam. * Tear drops so crystalline, Cry, O stars of heaven. * Radiance of sages, * Earth now veils in darkness. Light of all nations, * Death now has extinguished.
3. Cry, rain drops falling, * Cry, o clouds, a'thund'ring. * Lord of the uni verse, * Who stretched forth the heavens; * Once, giving skies their girth, * He lays in a garden, * Creator of the earth, * Buried, sealed and hidden.

0356. Pokładam w Panu ufność mą

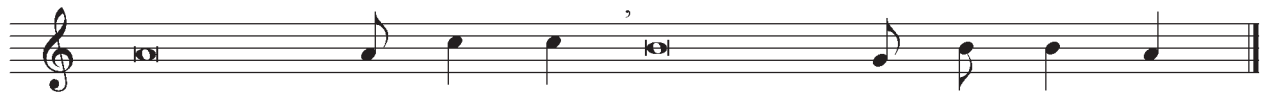
Ps. 130(129)
tł.: ks. S. Ziemiański
m.: J. Gelineau SJ



Ref. Po - kła-dam w Pa-nu uf - ność mą, zaw- sze u - fam Je - go sło - wu.



1. Z głębokości wznoszę głos do Cie - bie, racz wysłuchać, Pa - nie proś - by mej.



nakłoń ku mnie ucho Twe łaś - ka - wie, usłysz modły i bła - ga - nia.

2. Jeśli grzechów nie zapomnisz, Panie,
Któż przed gniewem Twym ostoi się?
Lecz ufamy, że przebaczysz winy,
Byśmy kornie Ci służyli.
3. Całą ufność mą pokładam w Panu,
Dusza moja ufa Jego słowu,
Tęskniej czeka dusza moja Pana,
Niż jutrenki nocne straże.
4. Tęskniej niż jutrenki nocne straże
Niechaj Pana czeka Boży lud,
Bo u Pana znajdzie zmiłowanie
I obfite odkupienie.

0314. Posypmy głowy

Na Popielec

m.: Klon.

1. Po - syp - my gło - wy po - pio - łem, u - derz - my
przed Pa - nem czo - łem. Za - pust - ne śmie - chy na
stro - nę, cier - nio - wą wij - my ko - ro - nę.

2. Posypmy głowy popiołem, - Grzmi niebo głosem surowym,
Pokutę czyńcie za grzechy, - Na stronę teraz uciechy.
3. Posypmy głowy popiołem, - Otoczmy Pana pospołem,
Bo Pański sąd sprawiedliwy, - A dla grzesznika straszliwy.
4. Posypmy głowy popiołem, - Już Zbawca cierpieć gotowy,
Ponosić męki, katusze, - By nasze odkupić dusze.
5. Posypmy głowy popiołem, - O śmierci myślmy pospołem,
Nim głosu Twego wezwanie, - Na sąd Twój stawi nas, Panie.
6. Posypmy głowy popiołem, - Z Chrystusem nieśmy krzyż społem,
Abyśmy z Nim zmartwychwstali - I hymn Mu chwały śpiewali.

0314-2. Posypmy głowy popiołem

Śpiewnik Wawelski

1. 3/4
2. 3/4
3. 3/4
4. 3/4
5. 3/4
6. 3/4

1-6. Po - syp - my gło-wy po - pio - lem,

1. U - derz - my przed Pa - nem
2. Grzmi nie - bo my
3. O tocz - my
4. Już Zbaw - ci
5. O śmier - ci
6. Z Chry - stu - sem

czó ro spo to spo
hem. wym, Po - Za - pus - ne
wy, tem, Bo - ku - te
hem, wy, Po - Pań - - ski
tem, wy, Po - Pań - - się
hem, wy, Po - Pań - - su
tem, wy, Po - Pań - - my

1. śmiechy na
2. czyń-cie za
3. sąd spra-wie -
4. mę-ki, -
5. Twe-go wez -
6. z Nim zmartwych-

stro grze di tu wa wsta -
ne, chy, A Cier - nio - wą
wy, sze, Na Na stro - - grzesz-
nie, li, By Na sad dla - sze
I Na sad hymn - Mu
chwali - sta - wi nas, spie -
ro cie szli du Pa wa -
ne, chy. wy. sze. nie. li.

0343. Pozwól mi Twe męki śpiewać

(Klonowski, 1856-1867)



1. Poz - wól mi Twe mę - ki śpie - wać
I z czu - ło - ścią u - bo - le - wać.

O Ba - ran - ku bez zma - zy,

Któ - ry gła - dzisz me ska - zy.

2. Błagając Ojca łaskawie * Jak pośrednik w ludzkiej sprawie,
Byłeś krwią Swą zbroczony, * Na krzyżu rozciągniony.
3. By Cię pojmano zelżywie, * Męczono niełitościwie,
Przystąpił Judasz z rotą, * Tyś się poddał z ochotą.

0315. Rozmyślajmy dziś

t.: ks. Jakub Wujek, XVI w.

m.: Miod.

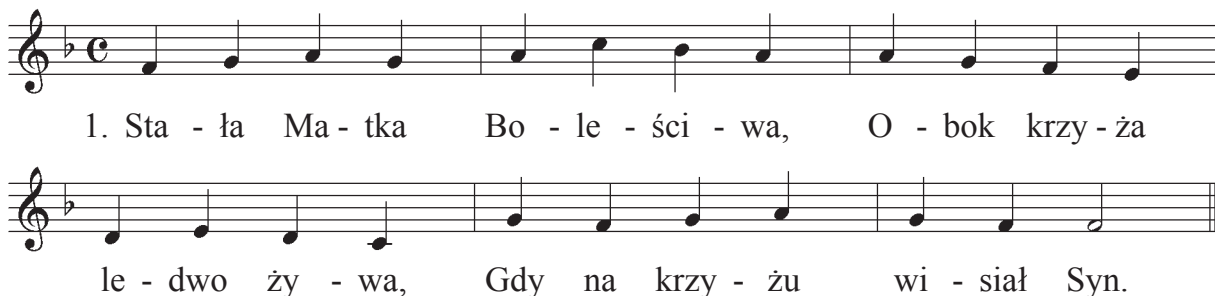
1. Roz - my - ślaj - my dziś wier - ni chrześ - ci - ja - nie,
ja - ko Pan Chry - stus cier - piał za nas ra - ny; Od po - i
- ma - nia nie miał od - po - cznie - nia, aż do sko - na - nia.

2. Naprzód w Ogrójcu wziął pocałowanie,
Tam Judasz zdrajca dał był katom znamię:
Oto patrzajcie, mego Mistrza macie, tego imajcie.
3. Wnet się rzucili jako lwi zaciekli,
Apostołowie od Niego uciekli,
On zaś był śpiesznie wiedzion do Annasza, pociecha nasza.
4. Przed sąd Piłata, gdy był postawiony,
Niesprawiedliwie został oskarżony;
Rozkazał Piłat, by był biczowany, ten Pan nad Pany.
5. Koronę z ciernia żołnierze uwili,
Naszemu Panu na głowę wtłoczyli,
Naśmiewając się przed Nim przyklękali, - Królem Go zwali.
6. Krzyknęła potem tłuszcza zbuntowana:
"Nie chcemy Tego za swojego mieć Pana,
Niechaj na krzyżu swój żywot położy, - Ten to Syn Boży!"
7. Krzyż niosąc, na śmierć szedł nieustraszenie,
Oprawcy niecni zwlekli zeń odzienie:
Do krzyża Zbawcę okrutnie przybili, - Octem poili.

0313. Stała Matka Boleściwa

t.: Sekwencja: Stabat Mater Dolorosa

(Mioduszeński, 1838)



2. Duszę Jej, co łez nie mieści, * Pełna smutku i boleści,
Przeszedł miecz dla naszych win.
3. O jak smutna i strapiona, * Matka ta błogosławiona,
Której Synem niebios Król.
4. Jak płakała Matka miła, * Jak cierpiała, gdy patrzyła,
Na Boskiego Syna ból.
5. Gdzież jest człowiek, co łzę wstrzyma, * Gdy mu stanie przed oczyma
W mękach Matka ta bez skaz.
6. Kto się smutkiem nie poruszy, * Gdy rozważy boleść duszy,
Matki z Jej Dziecięciem wraz?
7. Za swojego ludu zbrodnie, * W mękach widzi tak niegodnie,
Zsiezonego Zbawcę dusz.
8. Widzi Syna wśród konania, * Jak samotny głowę skłania,
Gdy oddawał ducha już.
9. Matko, coś miłości zdrojem, * Spraw, niech czuję w sercu moim
Ból Twój u Jezusa nóg.
10. Spraw, by serce me gorzało, * By radością życia całą
Stał się dla mnie Chrystus Bóg.
11. Matko, ponad wszystko świętsza, * Rany Pana aż do wnętrza
W serce me głęboko wpój.
12. Cierpiącego tak niezmiennie * Twego Syna ból i ciernie,
Niechaj duch podziela mój.
13. Spraw, niech leję łzy obficie * I przez całe moje życie
Serce me z cierpiącym wiąż.
14. Pragnę stać pod krzyżem z Tobą, * Z Twoją łączyć się żalobą,
W płaczu się rozpląwać wciąż.

0313-2. Stała Matka Boleściwa

Śpiewnik Wawelski

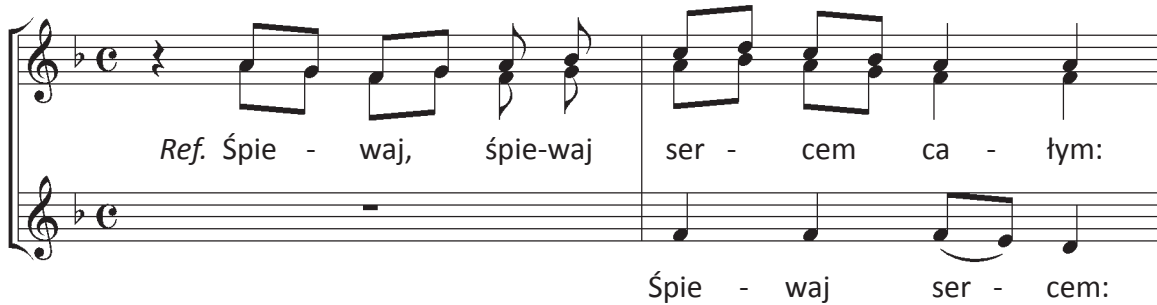
1. Sta - ła Ma - tka Bo - le - ści - wa O - bok krzy - ża le - dwo ży - wa,
 2. Du - szę Jej, co łez nie mieś - ci, Peł - na smut - ku i bo - leś - ci,
 3. O jak smu - tna i stra - pio - na, Mat - ka ta bło - go - sła - wio - na,

1. Gdy na krzy - żu wi - siał Syn. Gdy na krzy - żu wi - siał Syn.
 2. Prze - szedł miecz dla na - szych win. Przeszedł miecz dla na - szych win.
 3. Któ - rej Sy - nem nie - bios Król. Któ - rej Sy - nem nie - bios Król.

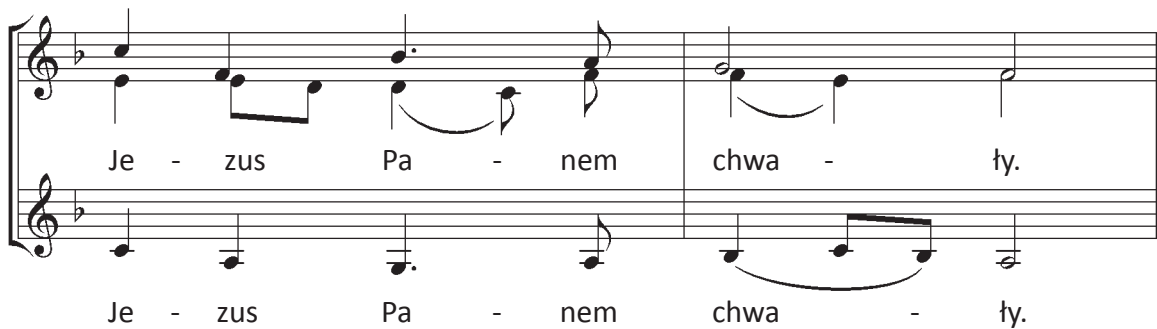
4. Jak płakała Matka miła, * Jak cierpiała, gdy patrzyła,
Na Boskiego Syna ból.
5. Gdzież jest człowiek, co łezę wstrzyma, * Gdy mu stanie przed oczyma
W mękach Matka ta bez skaz.
6. Kto się smutkiem nie poruszy, * Gdy rozważy boleść duszy,
Matki z Jej Dziecięciem wraz?
7. Za swojego ludu zbrodnie, * W mękach widzi tak niegodnie,
Zsieczonego Zbawcę dusz.
8. Widzi Syna wśród konania, * Jak samotny głowę skłania,
Gdy oddawał ducha już.
9. Matko, coś miłości zdrojem, * Spraw, niech czuję w sercu moim
Ból Twój u Jezusa nóg.
10. Spraw, by serce me gorzało, * By radością życia całą
Stał się dla mnie Chrystus Bóg.
11. Matko, ponad wszystko świętsza, * Rany Pana aż do wnętrza
W serce me głęboko wpój.
12. Cierpiącego tak niezmiernie * Twego Syna ból i ciernie,
Niechaj duch podziela mój.
13. Spraw, niech leję łzy obficie * I przez całe moje życie
Serce me z cierpiącym wiąż.
14. Pragnę stać pod krzyżem z Tobą, * Z Twoją łączyć się żalobą,
W płaczu się rozplýwać wciąż.

0357. Śpiewaj, śpiewaj sercem całym

t.: s. M. Stecka
m.: G. Skop



Ref. Śpie - waj, śpie-waj ser - cem ca - łym:
Śpie - waj ser - cem:



Je - zus Pa - nem chwa - ły.
Je - zus Pa - nem chwa - ły.



1. Choć w Bo-żej po - sta - ci z Bo-giem był zrów-na - ny,
sam się o - go - ło - cił, słu - gą był naz - wa - ny.

2. W każdym pulsie życia równy człowiekowi,
Uniżył sam siebie poprzez śmierć krzyżową.
3. W Jego posłuszeństwie Bóg nam łask udziela.
Jemu zaś darował Imię Zbawiciela.
4. Na imię Jezusa zegnijmy kolana,
Niech w Nim ziemia cała uzna swego Pana.

0340. W krzyżu cierpienie

t.: ks Antoniewicz,

m.: Siedlecki

1. W krzy - żu cier - pie - nie, w krzy - żu zba - wie - nie,
W krzy - żu mi - łość - ci na - u - ka.
Kto Cie - bie, Bo - że, raz po - jąc mo - że
ten nic nie pra - gnie, ni szu - ka.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The first staff contains the first line of the hymn, the second and third staves contain the second line, and the fourth staff contains the third line. The lyrics are: '1. W krzy - żu cier - pie - nie, w krzy - żu zba - wie - nie, W krzy - żu mi - łość - ci na - u - ka. Kto Cie - bie, Bo - że, raz po - jąc mo - że ten nic nie pra - gnie, ni szu - ka.'

2. W krzyżu osłoda, w krzyżu ochłoda,
Dla duszy smutkiem zmroczonej.
Kto krzyż odgadnie, ten nie upadnie,
W boleści sercu zadanej.
3. Kiedy cierpienie, kiedy zwątpienie,
Serce ci na wskroś przepali.
Gdy grom się zbliża, pośpiesz do krzyża,
On ciebie wesprze, ocali.
4. Gdy cię skrzywdzono, albo zraniono,
Lub serce czyjeś zawiodło.
O, nie rozpaczaj, módl się przebaczaj,
Krzyż niech ci stanie za godło.

0316-2. W krzyżu cierpienie

Śpiewnik Mawelski

1. W krzy-żu cier - pie - nie, w krzy-żu
2. W krzy-żu o - da, w krzy-
3. Kie - dy cier - pie - nie, zwąt-pie - nie,

1. W krzy-żu mi - hoś - ci
2. Dla du- szy smut - ci
3. Ser - ce na - u - ka.
Kto Cie - bie, Bo - że,
Gdy grom się od - gad - nie
zbli - za

1. raz po - jąć mo - że,
2. ten nie u - pad - nie,
3. po - śpiesz do krzy - za,
Ten nic nie
W bo - leś - ci
On cie - bie
pra - ser - gnie,
wes - cu prze, mi
za - o - szu - ka.
nej. il.

0317. Wisi na krzyżu

t.: XVII w.

m.: Miod.

1. Wi - si na krzy - żu Pan, Stwór- ca nie - ba;
Pła - kać za grze - chy, czło- wie- cze po - trze - ba. Ach, ach,
na krzy- żu u - mie - ra, Je - zus o - czy Swe za - wie - ra.

2. Najświętsze członki i wszystko ciało, - Okrutnie zbite, na krzyżu wisiało,
Ach, ach, dla ciebie, człowiecze, - Z boku krew Jezusa ciecze.
3. Ostrą koroną skronie zranione, - Język zapiekły i usta spragnione.
Ach, ach, dla mojej swawoli, - Jezus umiera i boli.
4. Woła i kona, łzy z oczu leje, - Pod krzyżem Matka, Bolesna truchleje.
Ach, ach, sprośne złości moje, - Sprawily te niepokoje.
5. Więc się poprawię, Ty łask dodaj, - Życia świętego dobry sposób podaj.
Ach, ach, tu kres złości moich, - Przy nogach przybitych twoich.
6. Tu z Magdaleną chcę pokutować - I za swe grzechy serdecznie żałować.
Ach, ach, zmiłuj się nade mną, - Uczyń miłosierdzie ze mną.

0317-2. Wisi na krzyżu

Śpiewnik Wawelski

1. Wi - si na krzy- zu Pan, Stwór- ca nie - ba;
 2. Naj - świę- tsze człon- ki i wszyst- ko cia - ło
 3. Os - trą ko - ro - ną skro - nie zra - nio - ne,
 4. Wo - ła i ko - na, ły z o - czu le - je,

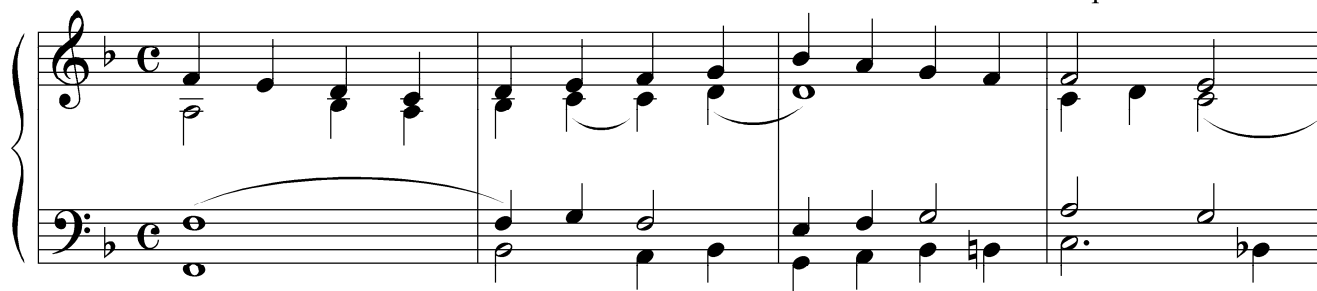
1. Pła - kać za grze - chy, czło- wie- cze po - trze - ba.
 2. Ok - rut - nie zbi - te, na krzy- zu wi - sia - ło,
 3. Ję - zyk za - pie - kły i us - ta spra - gnio - ne.
 4. Pod krzy- żem Mat - ka, Bo - les - na tru - chle - je.

1. Ach, ach, na krzy- zu u - mie - ra, Je - zus o- czy Swe za- wie - ra.
 2. Ach, ach, dla cie- bę, czło- wie - cze, Z bo- ku krew Je- zu- sa cie - cze.
 3. Ach, ach, dla mo- jej swa- wo - li, Je - zus u - mie- ra i bo - li.
 4. Ach, ach, sproś- ne złoś- ci mo - je, Spra- wi ły te nie- po- ko - je.

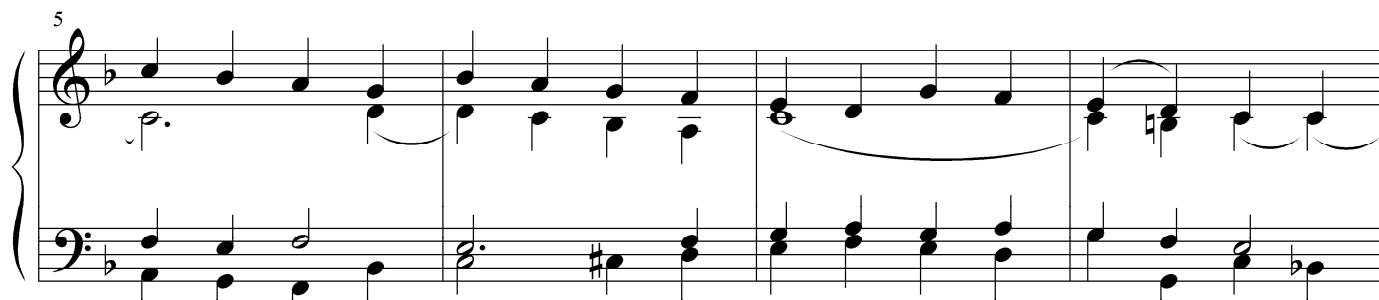
WJEŹDŹA KRÓL NASZ

śpiew procesyjny na Niedzielę Palmową

Śpiewnik Wawelski



1. Wje- żdza Król nasz, Je - zus ci - chy, do Je - ro - zo - li - my.
2. Dzia - ki ró - że, pal - my, zie - le sy - pią Mu pod no - gi,
3. Wo - kół sły - chać ok - rzyk grom - ki: nie-chaj Chrys-tus ży - je!
4. Brzmi Ho - san - na, wi - taj, Zbaw-co, wnijdź bło - ła - wio - ny,
5. Bądź - że te - dy poz - dro - wio - ny, Bo - że nasz i Pa - nie,
6. Przyj- mij od nas za Twą mę - kę kor - ne dzięk- czy - nie - nie.



1. Hołd Mu skła - da lud po - boż - ny, Je - go lud ro - dzi - my. **Ref. Ho-**
2. Wdzię- czne mat - ki pła - szcze ście - łą, je - dzie Chrys - tus dro - gi.
3. Tną heb - raj - skie pa - cho - lę - ta pal - my i li - li - je.
4. Wi - mię Pań - skie wcho-dzisz do nas, brzmi na wszys - tkie stro - ny.
5. Przyj- mij od nas mod - ły, hoł - dy, po - boż - ne śpie - wa - nie.
- 9 6. Chwa - ła Ci po wszys- tkie cza - sy, mi - łość, u - wiel - bie - nie.



san - na, ho - san - na Sy - no - wi Bo - że - mu! Ho-



san - na, ho - san - na, cześć Zbaw - cy na - sze - mu.

0358. Z Twojego boku, Chryste

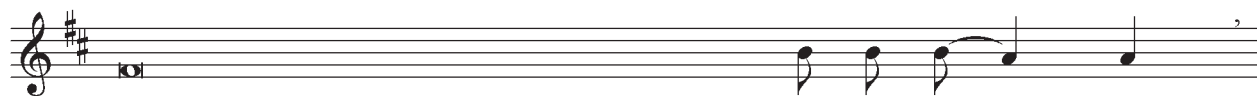
m. ks. I. Pawlak



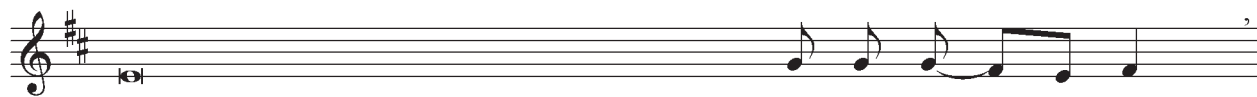
Ant. Z Two - je - go bo - ku, Chry - ste, wy - pły - nął zdroj wo - dy ży - wej,



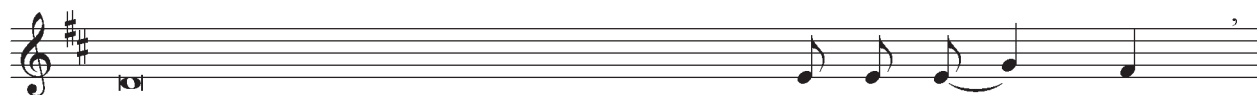
któ - ra ob - my - wa świat z grze - chów i da - je no - we ży - cie.



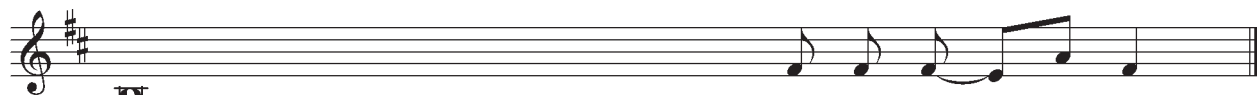
- | | | |
|-------------------------------|-------------|------------------|
| 1. Oto czynię | wszyst - ko | no - we |
| 2. Kto będzie pił wodę, którą | Ja dam | je - mu, |
| 3. Ja dokonuję | rze - czy | no - wej, |
| 4. Zbiorę was | spo - śród | lu - dów, |
| 5. Jeśli ktoś | jest | sprag - nio - ny |



- | | | |
|--|------------|--------------|
| 1. Ja pragnącemu dam darmo pić ze źródła | wo - dy | ży - cia |
| 2. Nie będzie | prag - nął | na wie - ki, |
| 3. Na pustyni do | star - czę | wo - dy |
| 4. Pokropię was | czy - stą | wo - dą, |
| 5. A | wie - rzy | we Mnie. |



- | | | |
|---|--------------------|----------------|
| 1. I będę | Bo - giem | dla nie - go |
| 2. Lecz woda, którą Ja mu dam, stanie się w nim | źród - łem | wo - dy |
| 3. I rzek | na pu - stko - wiu | |
| 4. Abyście się | sta - li | czy - sty - mi |
| 5. Niech przyjdzie | do Mnie | i pi - je. |



- | | | |
|----------------------------------|--------------|------------------|
| 1. A on dla mnie | bę - dzie | sy - nem. Ant. |
| 2. Wytryskującej ku | ży - ciu | wiecz - ne - mu. |
| 3. Aby napoić mój | lud | wy - bra - ny. |
| 4. I oczyszczę was od | wszel - kiej | zma - zy. |
| 5. Strumienie wody żywej popłyną | z je - go | wnę - trza. |

0318. Zawitaj Ukrzyżowany

t.: XVIII w.

m.: Miod.

The musical score is written on three staves in G major (one sharp). The first staff is in common time (C) and contains the first line of the melody. The second staff begins with a double bar line, followed by a 3/4 time signature, and contains the second line of the melody. The third staff begins with a double bar line, returns to common time (C), and contains the third line of the melody. The lyrics are written below the notes.

1. Za - wi - taj U - krzy - żo - wa - ny, Je - zu Chry - ste,
przez Twe ra - ny, Kró - lu na nie - bie, pro - si - my
Cie - bie, Ra - tuj nas w każ - dej po - trze - bie.

2. Zawitaj Ukrzyżowany, całuję Twe święte rany,
Przebite ręce, nogi w Twej męce,
Miejcież nas w swojej opiece.
3. Zawitaj Ukrzyżowany, biczmi srodze skatowany,
Zorane boki, krwawe potoki,
Wynieścież nas na obłoki.
4. Zawitaj Ukrzyżowany, cierniem ukoronowany,
W takiej koronie, zbolące skronie,
Miejcież nas w swojej obronie.
5. Zawitaj Ukrzyżowany, ciężkim krzyżem zmordowany;
Rano w ramieniu, z niej Krwi strumieniu,
Podźwignij nas ku zbawieniu.

0319. Zbawienie przyszło przez krzyż

Z. Jasnota

1. Zba - wie - nie przy - szło przez Krzyż,
O - grom - na to ta - jem - ni - ca.
Każ - de cier - pie - nie ma sens.
pro - wa - dzi do peł - ni ży - cia. Ref.: Je - że - li
chcesz Mnie na - śla - do - wać, To weź swój
krzyż na każ - dy dzień i chodź ze Mną
zba - wiać świat na - stęp - ny już wiek.

2. Codziennność wiedzie przez krzyż, * Większy, im kochasz goręcej.
Nie musisz ginać już dziś, * Lecz ukrzyżować swe serce.
Jeżeli chcesz mnie naśladować...
3. Każde spojrzenie na krzyż, * Niech niepokojem zagości,
Bo wszystko w życiu to nic, * Wobec tak wielkiej miłości.
Jeżeli chcesz mnie naśladować...

Edited by Sherri Michalski Matthew

Hymns courtesy of The Polish American Liturgical Center at Orchard Lake, Michigan
www.liturgicalcenter.org

Cover Graphics from Dreamstime.com